



LA FORCE DE L'ART, Première triennale d'art contemporain, Ministère de la Culture, Paris, Nef du Grand Palais, 2006

L'agence s'est vue confier une mission d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage par le Ministère de la Culture :

- coordination générale du montage de l'exposition et de la scénographie
- accrochage des oeuvres avec les différents commissaires et les artistes
- production des oeuvres



TRÉSORS ENGLOUTIS D'ÉGYPTE, Nef du Grand Palais, Paris, 2006 / 2007  
Commissaire d'exposition : Franck Goddio, Production Déléguée : Carat Culture

- Pour ce projet, l'agence s'est vue confier une mission de coordination générale, d'assistance et d'expertise.
- Préparation du montage de l'exposition comprenant notamment la coordination des différents intervenants : scénographe, muséographe, concessionnaires, prestataires, régie d'exploitation
  - Coordination du montage
  - Planification de l'opération et contrôle budgétaire
  - Installation logistique visiteurs (billetterie, audio-guides, consignes, kiosque)
  - Cahier des charges prestataires et concessions
  - Dossier de sécurité